

男声四重唱 ワンダーQ

トップテナー : 法林 昭二
セカンドテナー : 奥田 正道
バリトン : 藤田 紀夫
ベース : 五十嵐 雄三

1995年、高齢者介護施設などへのボランティア活動を主な目的としてカルテットを結成し、演奏活動を開始。

2005年2月、山梨県韮崎市「武田の里文化振興協会」主催の“第10回ブリーズコンクール”で審査員特別賞、一般審査員賞をダブル受賞。ボランティア活動を続けた縁で、各地からの出演依頼が増える一方、ホテルでのディナーショーにゲスト出演するなど、多彩なステージをこなしている。レパートリーは、ロシア民謡、ドイツ歌曲、韓国歌曲、イタリア歌曲、黒人霊歌、ジャズ、ポップス、抒情歌、童謡、唱歌、歌謡曲と幅広い。

ピアノ：五十嵐 玲子 ミュージカル・アドバイザー : 井上 英二

— 予定曲 —

- ◆ 愛燦々・翼をください・山寺の和尚さん・遠くへ行きたい・カチューシャ・慕情
・琵琶湖周航の歌・愛の賛歌
- ◆ 神の御子は（クリスマス古曲）・いざ歌え、いざ祝え（クリスマスキャロル）
・O HOLY NIGHT・WHITE CHRISTMAS・JINGLE BELLS

三井ひかり

諏訪市に生まれる。諏訪清陵高等学校卒業、東京芸術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院修士課程声楽専攻修了。原田茂生、多田羅迪夫、富永直人、大下久見子、今仲幸雄、マリア・グレコ、澤木和彦の各氏に師事。'95年にミラノにてジュリエッタ・シミオナート氏によるイタリア特別コースを受講、同年二期会オペラスタジオ38期修了。'01年IVAIマスタークラスを受講する。信州博覧会グローバルドームに於いて「翔んでクラシック」、二期会新進声楽家の夕べ、横浜みなとみらいホール「横浜夢模様」、チャリティーコンサート「響命」等、各地でリサイタルや演奏活動を行う。'11・'12年松本芸術文化協会主催「第九」に、北欧音楽祭すわ2012「第九」にソリストとして出演。'93・'94・'96年には東京オペラプロデュース公演「ロメオとジュリエット」（日本初演）のジェルトリュード役・'95年「ベアトリースとベネディクト」（日本初演）のユルシュール役、また'94・'95年にTAMAオペラ協会公演「小さな煙突そうじ屋さん」のミス・バゴット役、'98・'04年にはカノラホール主催オペラ「御柱」にすみれ役に出演。'05、'06年にソロリサイタルを開催。'11に松本オペラを楽しむ会主催公演「蝶々夫人」のスズキ役で出演、そして来年5月には同主催公演「ラ・ボエーム」のムゼッタ役でソプラノデビューする。二期会会員。

- ◆ ピエ・イエズ（ウェバー）・ピエ・イエズ（フォーレ）・アヴェ・マリア（カッチーニ）
・ムゼッタのワルツ・ある晴れた日に・落葉松・川の流れるように

主催：ハーモ美術館、ハーモ美術館友の会